

REGULAMENTO DO CONCURSO

“The Water We Want”

(A Água Que Queremos: do Património Herdado para o Futuro)

3ª EDIÇÃO DO CONCURSO PARA JOVENS (2021-2022)

O Concurso para Jovens *The Water We Want (A Água Que Queremos)* tem como objetivo explorar o nosso património hídrico herdado e multifacetado na perspetiva dos jovens e de acordo com o enquadramento da Agenda 2030 e os Objetivos dos Desenvolvimento Sustentável (ODS's).

Com este concurso, que decorre até 22 de abril de 2022, a Rede Global de Museus da Água (WAMU-NET) pretende reforçar as atividades educativas realizadas por todos os seus membros, envolvendo ativamente os jovens visitantes como contadores de histórias pró-ativos e narradores do nosso futuro líquido.

Como podemos inspirar um novo paradigma da água, comportamentos e atitudes de forma a serem mais respeitadores do meio ambiente e dos escassos recursos hídricos dos quais dependemos? Que pequenos gestos revolucionários e soluções viáveis podem contribuir para a reavaliação do património hídrico e para melhorar a sustentabilidade de todos os usos da água?

A 3ª Edição do Concurso “A Água que queremos” (The Water We Want)

Este concurso visa fortalecer a excelência e a visibilidade do ensino através de atividades implementadas por museus e outras entidades e promovê-las em todo o mundo. Todos os jovens estudantes participantes são estimulados a trazer ideias inovadoras na construção de usos mais sustentáveis da água.

Qualquer escola ou professor interessado em participar deve:

- Entrar em contato com o Museu de Água do seu país afiliado na Rede Global (WAMU-NET)
- Envolver os alunos em atividades educativas em torno das questões relacionadas com a água (apenas água doce ou potável) e os ODS-Objetivos do Desenvolvimento Sustentável através da produção de desenhos originais, fotos e outros meios.
- Envie os trabalhos até ao 22 de abril de 2022!

Participantes

O concurso é dirigido a escolas, instituições de ensino (formais e informais) e organizações da sociedade civil em todo o mundo, e é limitado a duas categorias etárias: alunos de **6-12 anos (1º e 2º ciclo)** e **13-18 anos (3º ciclo e ensino secundário)**.

Com a ajuda dos seus educadores responsáveis, os alunos são encorajados a enviarem os seus trabalhos (um desenho, uma fotografia, música, animação ou um pequeno vídeo) para o Museu da Água afiliado à Rede Global (e não diretamente para a WAMUNET), neste caso, todos os trabalhos deverão ser enviados para o Museu da Água da EPAL, em Lisboa.

Tema do Concurso

Todos os trabalhos enviados devem se concentrar no tema da água doce (excluindo águas salgadas e oceanos) e nas questões relacionadas com a biodiversidade, mudanças climáticas e legados de água (naturais e culturais, património tangível e intangível).

Entrega dos trabalhos

Só são admitidas a concurso as participações dos seguintes tipos:

1. **Desenhos** (incluindo ambas categorias: 1a – individual; 1b - trabalho de grupo)
2. **Fotografias** (incluindo ambas categorias: 2a – individual; 2b – trabalho de grupo)
3. **Outros meios** (Vídeos e ou animação (com duração até 2 minutos no máximo); Paisagens sonoras e canções (incluindo canções tradicionais relacionadas com a água)

PRAZO DE ENTREGA, FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO E CONDIÇÕES DE PARTICIPAÇÃO:

Até **22 de Abril de 2022**, os trabalhos devem ser enviados por mail ou por correio para o Museu da Água da EPAL afiliado à WAMU-NET, incluindo:

- (1) o **Formulário de Inscrição**
- (2) os **trabalhos** (um no máx. por cada categoria acima descrita).

O formulário de inscrição inclui os Termos e Condições para participação no concurso.

Cada entrada deve ser apresentada com **um título conciso e uma breve descrição (máx. 200 palavras)**. É obrigatório fornecer **legendas em inglês** para todos os trabalhos apresentados, incluindo textos e diálogos. **Os trabalhos sem tradução em inglês não serão considerados.**

Apenas será considerado um trabalho por turma / ou aluno individual.

Seleção das entradas finais para a Exposição digital on-line

Todos os trabalhos desenvolvidos por escolas e participantes individuais deverão ser submetidos diretamente ao Museu da Água da EPAL, parceiro afiliado à Rede Global (e não à WAMU-NET) **até 22 de abril de 2022.**

Cada museu afiliado ao WAMU-NET selecionará até 6 trabalhos finais entre todos os trabalhos recebidos das escolas (máx. 6 trabalhos no total entre todos os trabalhos recebidos).

Apenas as 6 inscrições pré-selecionadas por cada museu, membro da WAMU-NET, serão incluídas na **3ª Exposição Digital online TWWW (The Water We Want)**.

Atribuição de Prémios do Concurso:

Todos os trabalhos pré-selecionados pelos museus serão elegíveis a prémios e menções especiais. Serão atribuídos pelo menos 6 prémios (um por categoria de faixa etária, e um por tipo de trabalho entre desenhos, fotos e outras meios).

O anúncio dos vencedores finais será feito em Maio, durante o webinar organizado com os representantes da UNESCO-IHP, educadores e museus de todo o mundo.

Este ano, os 6 melhores trabalhos receberão um prémio, em dinheiro, de 300 € cada, graças ao generoso apoio do Museu Living Waters (Índia), além de Certificado de Participação.

Edições anteriores

Os trabalhos e os vencedores das edições anteriores do TWWW estão disponíveis no site <http://thewaterwewant.watermuseums.net/winners/> e podem ser vistos pelas escolas, alunos e professores participantes como um fonte de inspiração para o desenvolvimento de novas obras e conteúdos.

Cronograma:

- **22 de Abril de 2022:** Prazo final para as submissões
- **2 de Maio de 2022:** Envio da seleção de 6 obras (máx.) por cada Museu da Água e enviadas para a Secretaria da WAMU-NET.

Parceiro do ano 2022



Para mais informações:

Para mais informações contacte o Museu da Água através do tel. 939 500 097 ou para o email: museudaagua@epal.pt

Visite-nos também no site: [WAMU-NET \(epal.pt\)](http://WAMU-NET(epal.pt)) ou www.watermuseums.net.

A Rede Global dos Museus da Água

A Rede Global de Museus da Água (WAMU-NET) é uma organização sem fins lucrativos apoiada pelo Programa Hidrológico Internacional da UNESCO como uma iniciativa destinada a aumentar a consciencialização sobre o nosso precioso património hidráulico. A organização tem como objetivo coordenar as atividades dos museus da água e instituições de gestão da água em todo o mundo, promovendo os valores fundamentais do património hídrico herdado, tanto natural como cultural, tangível e intangível.

A Rede Global procura encontrar soluções para os atuais desafios da água, ligando as práticas passadas e presentes de gestão da água aos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS). Todos os membros da WAMU-NET estão empenhados em promover uma nova ética da água, reconectando a humanidade ao património tangível e intangível da água, incluindo as suas dimensões social, cultural, artística e espiritual.

www.watermuseums.net

Compromisso dos membros da WAMU-NET

Todos os membros da WAMU-NET promoverão e divulgarão este concurso nas suas próprias instalações, através de ferramentas de comunicação e newsletters dedicadas e, se possível, como parte integrante das suas atividades educativas em curso, para aumentar a participação e o impacto mundial.