

REGULAMENTO 8ª EDIÇÃO (2026-27) - DO CONCURSO PARA JOVENS

“A Água que queremos”

O Concurso para Jovens *A Água Que Queremos* tem como objetivo explorar de forma tangível e intangível, e na perspetiva dos jovens, o património hídrico – natural e cultural, por forma a construir um futuro mais sustentável.

Com esta edição, a Rede Global de Museus da Água (WAMU-NET), pretende reforçar as atividades educativas realizadas por todos os seus membros, envolvendo ativamente os jovens visitantes como contadores de histórias pró-ativos e narradores do nosso futuro “líquido”.

Como podemos inspirar um novo paradigma da água, comportamentos e atitudes de forma a serem mais respeitadores do meio ambiente e dos escassos recursos hídricos dos quais dependemos? Que pequenos gestos revolucionários e soluções viáveis podem contribuir para a reavaliação do património hídrico e para melhorar a sustentabilidade de todos os usos da água?

Como participar:

- Envolver os alunos em atividades educativas em torno das questões relacionadas com a água (água doce ou potável) e os ODS - Objetivos do Desenvolvimento Sustentável; é solicitada a produção de trabalhos originais nas seguintes categorias: desenhos, vídeos e/ou outros meios;
- **Enviar os trabalhos até ao dia 16 de abril de 2027 para o Museu da Água do seu país de origem, afiliado à Rede Global, e não diretamente para a WAMU-NET). No caso concreto todos os trabalhos deverão ser enviados para o Museu da Água da EPAL, em Lisboa.**

TEMA: ÁGUA DOCE

Todos os trabalhos enviados devem se concentrar no tema da água doce (excluindo águas salgadas e oceanos) e nas questões relacionadas com a biodiversidade, mudanças climáticas e legados de água (naturais e culturais, património tangível e intangível).

Participantes

O concurso é dirigido a escolas, instituições de ensino (formais e informais) e organizações da sociedade civil em todo o mundo, e é limitado às seguintes faixas etárias:

- 6-9 anos (1º ciclo)
- 10-12 anos (2º ciclo)
- 13-18 anos (3º ciclo e ensino secundário)
- 19-25 anos (ensino superior)

Só são admitidas a concurso as participações **numa categoria**. A participação pode ser individual ou trabalho de grupo:

1. **Desenhos** (Todas as Faixas etárias: 1º, 2º, 3º e secundário, exceto ensino superior)
2. **Vídeo e Outros meios:** inclui trabalhos de fotografia, poemas, paisagens sonoras e canções (incluindo a reinterpretação de canções tradicionais relacionadas com a água) e a produção de Vídeos e ou animação com duração até 2 minutos no máximo.

Observação: nesta categoria poderão concorrer todas as Faixas etárias, exceto o 1º ciclo

PRAZO DE ENTREGA, FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO E CONDIÇÕES DE PARTICIPAÇÃO:

Até **16 de Abril de 2027**, os trabalhos devem ser enviados para o e-mail, museudaagua@epal.pt, ou por correio, para a morada do Museu da Água da EPAL (Rua do Alviela, 12 – 1170-012 Lisboa), com os seguintes documentos:

- (1) O **Formulário de Inscrição**
- (2) O **trabalho** (apenas numa das categorias acima descrita)

NOTA: Consultar o formulário de inscrição o qual inclui e pressupõe a aceitação dos Termos e Condições para participação no concurso.

Cada entrada deve ser apresentada com **um título conciso e uma breve descrição (máx. 200 palavras)**. É obrigatório fornecer **legendas em inglês** para todos os trabalhos apresentados, incluindo textos e diálogos. O documento deverá ser em formato editável (pdf ou word) e legível, com os nomes da escola e dos alunos.

Os trabalhos sem tradução para a língua inglesa não serão considerados.

OBSERVAÇÃO: Apenas será considerado um trabalho por turma / ou aluno/a individual por cada categoria.

NOVIDADE!

A partir desta edição, a Ficha de Inscrição inclui uma nova secção intitulada 'INFORMAÇÕES SOBRE O PROGRAMA DE ENSINO', que foi criada para recolher informação sobre o programa de ensino que deu origem à criação dos trabalhos submetidos. Os professores podem descrever o programa da seguinte forma: tipo de projeto de ensino (título, objetivos, resultados), número de alunos/turmas/professores envolvidos, duração do projeto, qualquer financiamento proveniente de fontes externas à escola e qualquer outra informação que pretenda partilhar (máx. 200 palavras). Esta nova secção é totalmente opcional e não obrigatória. As informações fornecidas serão utilizadas apenas para fins estatísticos da UNESCO. Caso a UNESCO decida publicar um relatório sobre os programas de ensino que levaram à criação das obras de arte, será contactado posteriormente para fornecer mais informações. Se estiver interessado nesta iniciativa, por favor insira os seus dados.

Seleção das entradas finais para a 8ª Exposição digital on-line que será divulgada em 2027:

Todos os trabalhos desenvolvidos por escolas e participantes individuais deverão ser submetidos diretamente ao Museu da Água da EPAL, parceiro afiliado à Rede Global (e não à WAMU-NET) **até 16 de abril de 2027**.

De entre todas as obras recebidas, cada museu ou instituição filiada na WAMU+NET, neste caso, o Museu da Água da EPAL, poderá selecionar até 6 trabalhos: 1 trabalho por categoria e por faixa etária dos alunos. As inscrições selecionadas serão incluídas na 8ª Mostra Digital online 2027.

Atribuição de Prémios do Concurso:

Todos os 6 trabalhos pré-selecionados pelos museus de origem serão elegíveis a prémios e menções especiais. Serão atribuídos até 6 prémios finais (um por cada faixa etária e por categoria) de acordo com o quadro em anexo.

	DESENHO	VIDEO E OUTROS MEIOS
6-9 anos (1º ciclo)	✓	x
10-12 anos (2º ciclo)	✓	✓
13-18 anos (3º ciclo e ensino secundário)	✓	✓
19-25 anos (ensino superior)	x	✓

Os vencedores serão selecionados por um Júri Internacional da Rede Global de Museus da Água e membros independentes da família UNESCO.

Os 6 melhores trabalhos a nível internacional irão receber um prémio monetário de 250€ e um certificado assinado pelo Presidente e Diretor Executivo da Rede Global de Museus da Água.

Edições anteriores

Os trabalhos e os vencedores das edições anteriores do Concurso estão disponíveis no site <http://thewaterwewant.watermuseums.net/winners/> e podem ser vistos pelas escolas, alunos/as e professores/as participantes como uma fonte de inspiração para o desenvolvimento de novas obras e conteúdos. Poderão também consultar as redes sociais do Museu da Água no Facebook ou Instagram @museuagua ou o Canal de Youtube [Museu da Água - YouTube](#)

Cronograma:

- **16 de Abril de 2027:** Prazo final para a entrega dos trabalhos
- **29 de Abril de 2027:** Envio da seleção de 6 trabalhos selecionados por cada Museu da Água e enviadas para a Secretaria da WAMU-NET.

- **Junho 2027** – Anúncio dos vencedores

Para mais informações:

Contate o Museu da Água através do tel. 218 100 215 ou para o email: museudaagua@epal.pt

Visite-nos no site: [WAMU-NET \(epal.pt\)](http://WAMU-NET(epal.pt)) ou www.watermuseums.net

A Rede Global dos Museus da Água

A Rede Global de Museus da Água (WAMU-NET) é uma organização sem fins lucrativos, apoiada pelo Programa Hidrológico Internacional da UNESCO como uma iniciativa destinada a aumentar a consciencialização sobre o nosso precioso património hidráulico. A organização tem como objetivo coordenar as atividades dos museus da água e instituições de gestão da água em todo o mundo, promovendo os valores fundamentais do património hídrico herdado, tanto natural como cultural, tangível e intangível.

A Rede Global procura encontrar soluções para os atuais desafios da água, ligando as práticas passadas e presentes de gestão da água aos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS). Todos os membros da WAMU-NET estão empenhados em promover uma nova ética da água, interligando a humanidade ao património tangível e intangível da água que inclui as dimensões social, cultural, artística e espiritual.

www.watermuseums.net

Compromisso dos membros da WAMU-NET

Todos os membros da WAMU-NET têm a obrigação de promover e divulgar este concurso nas suas organizações, através de ferramentas de comunicação, newsletters dedicadas e, quando possível, como parte integrante das suas atividades educativas em curso, para aumentar a participação e o impacto mundial.