

## REGULAMENTO DO CONCURSO

### “A Água que queremos” (The Water We Want)

Do Património da Água à consciencialização e educação

#### 4ª EDIÇÃO DO CONCURSO PARA JOVENS (2022-2023)

O Concurso para Jovens *The Water We Want* (*A Água Que Queremos*) tem como objetivo explorar o nosso património hídrico – natural e cultural, tangível e intangível - na perspetiva dos jovens, por forma a construir um futuro mais sustentável.

Com este concurso a Rede Global de Museus da Água (WAMU-NET) pretende reforçar as atividades educativas realizadas por todos os seus membros, envolvendo ativamente os jovens visitantes como contadores de histórias pró-ativos e narradores do nosso futuro “líquido”.

Como podemos inspirar um novo paradigma da água, comportamentos e atitudes de forma a serem mais respeitadores do meio ambiente e dos escassos recursos hídricos dos quais dependemos? Que pequenos gestos revolucionários e soluções viáveis podem contribuir para a reavaliação do património hídrico e para melhorar a sustentabilidade de todos os usos da água?

#### Objetivos da 4ª Edição do Concurso

Este concurso visa fortalecer a excelência e a visibilidade do ensino através de atividades implementadas por museus e outras entidades e promovê-las em todo o mundo. Todos os jovens estudantes participantes são estimulados a trazer ideias inovadoras na construção de usos mais sustentáveis da água.

Qualquer escola ou professor/a interessado/a em participar deve:

- Entrar em contato com o Museu de Água do seu país, afiliado na Rede Global (WAMU-NET);
- Envolver os alunos em atividades educativas em torno das questões relacionadas com a água (apenas água doce ou potável) e os ODS - Objetivos do Desenvolvimento Sustentável, através da produção de desenhos originais, fotos e/ou outros meios;
- **Enviar os trabalhos até ao 24 de abril de 2023 para o Museu da Água do seu país de origem, afiliado à Rede Global, e não diretamente para a WAMU-NET). No caso concreto todos os trabalhos deverão ser enviados para o Museu da Água da EPAL, em Lisboa.**

## Participantes

O concurso é dirigido a escolas, instituições de ensino (formais e informais) e organizações da sociedade civil em todo o mundo, e é limitado a duas categorias etárias: alunos de **6-12 anos (1º e 2º ciclo)** e **13-18 anos (3º ciclo e ensino secundário)**.

## Tema do Concurso

Todos os trabalhos enviados devem se concentrar no tema da água doce (excluindo águas salgadas e oceanos) e nas questões relacionadas com a biodiversidade, mudanças climáticas e legados de água (naturais e culturais, património tangível e intangível).

## Entrega dos trabalhos

Só são admitidas a concurso as participações dos seguintes tipos de trabalho:

1. **Desenhos** (incluindo ambas categorias: 1a – individual; 1b - trabalho de grupo)
2. **Fotografias** (incluindo ambas categorias: 2a – individual; 2b – trabalho de grupo)
3. **Outros meios** (Vídeos e ou animação (com duração até 2 minutos no máximo); Paisagens sonoras e canções (incluindo canções tradicionais relacionadas com a água)

**NOTA: Cada participante pode concorrer apenas numa destas categorias**

## PRAZO DE ENTREGA, FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO E CONDIÇÕES DE PARTICIPAÇÃO:

Até **24 de Abril de 2023**, os trabalhos devem ser enviados por e-mail ou por correio para o Museu da Água da EPAL, afiliado da WAMU-NET, incluindo:

- (1) O **Formulário de Inscrição**
- (2) Os **trabalhos** (uma das categoria acima descrita).

O formulário de inscrição inclui os Termos e Condições para participação no concurso.

Cada entrada deve ser apresentada com **um título conciso e uma breve descrição (máx. 200 palavras)**. É obrigatório fornecer **legendas em inglês** para todos os trabalhos apresentados, incluindo textos e diálogos. **Os trabalhos sem tradução em inglês não serão considerados.**

Apenas será considerado um trabalho por turma / ou aluno/a individual.

## Seleção das entradas finais para a Exposição digital on-line:

Todos os trabalhos desenvolvidos por escolas e participantes individuais deverão ser submetidos diretamente ao Museu da Água da EPAL, parceiro afiliado à Rede Global (e não à WAMU-NET) **até 24 de abril de 2023.**

Cada museu afiliado ao WAMU-NET selecionará, por via de um júri designado, até 6 trabalhos finais entre todos os trabalhos recebidos das escolas (máximo 6 trabalhos no total, entre todos os trabalhos recebidos).

Apenas as 6 inscrições pré-selecionadas por cada museu, membro da WAMU-NET, serão incluídas na **3ª Exposição Digital online TWWW (The Water We Want)**.

### Atribuição de Prémios do Concurso:

Todos os trabalhos pré-selecionados pelos museus serão elegíveis a prémios e menções especiais. Serão atribuídos pelo menos 6 prémios (um por categoria de faixa etária, e um por tipo de trabalho entre desenhos, fotos e outros meios).

O anúncio dos vencedores finais será feito em Maio, durante o webinar organizado com os representantes da UNESCO-IHP, educadores/as e museus de todo o mundo.

### Edições anteriores

Os trabalhos e os vencedores das edições anteriores do TWWW estão disponíveis no site <http://thewaterwewant.watermuseums.net/winners/> e podem ser vistos pelas escolas, alunos/as e professores/as participantes como um fonte de inspiração para o desenvolvimento de novas obras e conteúdos.

### Cronograma:

- **24 de Abril de 2023:** Prazo final para a entrega dos trabalhos
- **5 de Maio de 2023:** Envio da seleção de 6 trabalhos selecionados por cada Museu da Água nacional e enviadas para a Secretaria da WAMU-NET.

### Para mais informações:

Para mais informações contacte o Museu da Água através do tel. +351 939 500 097 ou para o email: [museudaagua@epal.pt](mailto:museudaagua@epal.pt)

Visite-nos também no site: [WAMU-NET \(epal.pt\)](http://WAMU-NET(epal.pt)) ou [www.watermuseums.net](http://www.watermuseums.net).

### A Rede Global dos Museus da Água

A Rede Global de Museus da Água (WAMU-NET) é uma organização sem fins lucrativos, apoiada pelo Programa Hidrológico Internacional da UNESCO como uma iniciativa destinada a aumentar a consciencialização sobre o nosso precioso património hidráulico. A organização tem como objetivo coordenar as atividades dos museus da água e instituições de gestão da água em todo o mundo, promovendo os valores fundamentais do património hídrico herdado, tanto natural como cultural, tangível e intangível.

A Rede Global procura encontrar soluções para os atuais desafios da água, ligando as práticas passadas e presentes de gestão da água aos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS). Todos os membros da WAMU-NET estão empenhados em promover uma nova ética da água, interligando a humanidade ao património tangível e intangível da água que inclui as dimensões social, cultural, artística e espiritual.

[www.watermuseums.net](http://www.watermuseums.net)

### Compromisso dos membros da WAMU-NET

Todos os membros da WAMU-NET têm a obrigação de promover e divulgar este concurso nas suas organizações, através de ferramentas de comunicação, newsletters dedicadas e, quando possível, como parte integrante das suas atividades educativas em curso, para aumentar a participação e o impacto mundial.